



Malla curricular del Bachillerato de Arte y Humanidades

Marco curricular común

CAMPO DISCIPLINAR	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS I	MATEMÁTICAS II	MATEMÁTICAS III	MATEMÁTICAS IV	MATEMÁTICAS V	MATEMÁTICAS VI
CIENCIAS EXPERIMENTALES	QUÍMICA I	QUÍMICA II	BIOLOGÍA I	BIOLOGÍA II	GEOGRAFÍA	ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE
			FÍSICA I	FÍSICA II		
HUMANIDADES	ÉTICA Y VALORES I	ÉTICA Y VALORES II	FILOSOFÍA I	FILOSOFÍA II		
CIENCIAS SOCIALES	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	HISTORIA DE MÉXICO I	HISTORIA DE MÉXICO II	ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA
COMUNICACIÓN	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV		
	INFORMÁTICA I	INFORMÁTICA II				
HUMANIDADES			HISTORIA DE LAS ARTES Y LA CULTURA I	HISTORIA DE LAS ARTES Y LA CULTURA II	HISTORIA DE LAS ARTES Y LA CULTURA III	HISTORIA DE LAS ARTES Y LA CULTURA IV
					SEMINARIO DE ARTE MEXICANO I	SEMINARIO DE ARTE MEXICANO II
					ESTÉTICA I	ESTÉTICA II
COMUNICACIÓN					PSICOLOGÍA I	PSICOLOGÍA II
	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II				**TALLER DE CREACIÓN LITERARIA
	LITERATURA UNIVERSAL I	LITERATURA UNIVERSAL II	LITERATURA HISPANA	LITERATURA LATINOAMERICANA	LITERATURA MEXICANA I	LITERATURA MEXICANA II

**Taller de Creación Literaria: Aplica a todos los específicos excepto Literatura

BAHC/V03/16

Nota: Además de las asignaturas enlistadas, a partir del tercer semestre las y los estudiantes eligen un área artística específica, las asignaturas de cada área se estructuran conforme a las siguientes mallas curriculares:



Bachillerato de Arte y Humanidades

Área de Danza

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
KINESIOLOGÍA	ACONDICIONAMIENTO PSICO-CORPORAL	DANZA CLÁSICA I	DANZA CLÁSICA II	TALLER DE TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN DANZA CLÁSICA I	TALLER DE TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN DANZA CLÁSICA II
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DANCÍSTICO I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DANCÍSTICO II	DANZA CONTEMPORÁNEA I	DANZA CONTEMPORÁNEA II	TALLER DE TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA I	TALLER DE TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA II
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL II	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA I	DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA II	TALLER DE TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN DANZA FOLKLÓRICA I	TALLER DE TÉCNICA E INTERPRETACIÓN EN DANZA FOLKLÓRICA II
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	EXPERIMENTACIÓN CREATIVA DEL MOVIMIENTO I	EXPERIMENTACIÓN CREATIVA DEL MOVIMIENTO II	TALLER DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA	TALLER DE PROYECTOS
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL II	HISTORIA UNIVERSAL DE LA DANZA	LA DANZA EN LA HISTORIA DE MÉXICO	TALLER DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA I	TALLER DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA II
INTRODUCCIÓN AL TEATRO I	INTRODUCCIÓN AL TEATRO II				



Bachillerato de Arte y Humanidades

Área de Música

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
KINESIOLOGÍA	ACONDICIONAMIENTO PSICOCORPORAL	SOLFEO I	SOLFEO II	SOLFEO III	SOLFEO IV
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DANCÍSTICO I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DANCÍSTICO II	SISTEMAS DE ORGANIZACIÓN MUSICAL I	SISTEMAS DE ORGANIZACIÓN MUSICAL II	SISTEMAS DE ORGANIZACIÓN MUSICAL III	SISTEMAS DE ORGANIZACIÓN MUSICAL IV
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	TÉCNICA DE INSTRUMENTO I	TÉCNICA DE INSTRUMENTO II	TÉCNICA DE INSTRUMENTO III	TÉCNICA DE INSTRUMENTO IV
		REPERTORIO DE INSTRUMENTO I	REPERTORIO DE INSTRUMENTO II	REPERTORIO DE INSTRUMENTO III	REPERTORIO DE INSTRUMENTO IV
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL II	ENSAMBLE INSTRUMENTAL I	ENSAMBLE INSTRUMENTAL II	PRODUCCIÓN MUSICAL I	PRODUCCIÓN MUSICAL II
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL II	CONJUNTOS CORALES I	CONJUNTOS CORALES II	TALLER DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA I	TALLER DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA II
INTRODUCCIÓN AL TEATRO I	INTRODUCCIÓN AL TEATRO II	HISTORIA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	HISTORIA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	HISTORIA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	HISTORIA Y APRECIACIÓN MUSICAL IV



Bachillerato de Arte y Humanidades

Área de Teatro

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
KINESIOLOGÍA	ACONDICIONAMIENTO PSICOCORPORAL	ACTUACIÓN I	ACTUACIÓN II	ACTUACIÓN III	ACTUACIÓN IV
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DANCÍSTICO I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DANCÍSTICO II	EXPRESIÓN VERBAL I (TÉCNICA)	EXPRESIÓN VERBAL II (PROSA)	EXPRESIÓN VERBAL III (VERSO)	EXPRESIÓN VERBAL IV (CANTO)
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL II	LENGUAJES CORPORALES I	LENGUAJES CORPORALES II	LENGUAJES CORPORALES III	LENGUAJES CORPORALES IV
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	HISTORIA Y TEORÍA DEL TEATRO I	HISTORIA Y TEORÍA DEL TEATRO II	HISTORIA Y TEORÍA DEL TEATRO III	HISTORIA Y TEORÍA DEL TEATRO IV
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL II				
INTRODUCCIÓN AL TEATRO I	INTRODUCCIÓN AL TEATRO II			TALLER DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA I	TALLER DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA II



Bachillerato de Arte y Humanidades

Área de Artes Plásticas y Visuales

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
		ANÁLISIS DE LAS ARTES VISUALES I	ANÁLISIS DE LAS ARTES VISUALES II		
KINESIOLOGÍA	ACONDICIONAMIENTO PSICO-CORPORAL	COMPOSICIÓN PLÁSTICA I	COMPOSICIÓN PLÁSTICA II	EXPERIMENTACIÓN ALTERNATIVA I	EXPERIMENTACIÓN ALTERNATIVA II
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DANCÍSTICO I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DANCÍSTICO II	TEORÍA Y PRÁCTICA DE COLOR I	TEORÍA Y PRÁCTICA DE COLOR II	TÉCNICAS PICTÓRICAS I	TÉCNICAS PICTÓRICAS II
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL II	TALLER DE ESTAMPA I	TALLER DE ESTAMPA II	TALLER DE ESTAMPA III	TALLER DE ESTAMPA IV
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	DIBUJO GEOMÉTRICO I	DIBUJO GEOMÉTRICO II	TALLER DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL I	TALLER DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL II
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL II	DIBUJO DE IMITACIÓN I	DIBUJO DE IMITACIÓN II	DIBUJO DE FIGURA HUMANA	DIBUJO EXPERIMENTAL
INTRODUCCIÓN AL TEATRO I	INTRODUCCIÓN AL TEATRO II	RECURSOS CORPORALES EXPERIMENTALES PARA LA EXPRESIÓN Y LA CREATIVIDAD I	RECURSOS CORPORALES EXPERIMENTALES PARA LA EXPRESIÓN Y LA CREATIVIDAD II	TALLER DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA I	TALLER DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA II



Bachillerato de Arte y Humanidades

Área de Literatura

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE
KINESIOLOGÍA	ACONDICIONAMIENTO PSICOCORPORAL	MORFOLOGÍA Y ETIMOLOGÍAS	ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS I (NARRATIVOS)	ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS II (POÉTICOS)	ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS III (TEATRALES)
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DANCÍSTICO I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DANCÍSTICO II	GUIÓN LITERARIO PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	PERIODISMO LITERARIO	PRODUCCIÓN EDITORIAL	GESTIÓN DE PROYECTOS LITERARIOS
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL II	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN LITERARIA	CREACIÓN LITERARIA I (NARRATIVA)	CREACIÓN LITERARIA II (POESÍA)	CREACIÓN LITERARIA III (DRAMATURGIA)
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO II	ENSAYO LITERARIO I	ENSAYO LITERARIO II	TALLER DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA I	TALLER DE CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA II
INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL I	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE PLÁSTICO Y VISUAL II				
INTRODUCCIÓN AL TEATRO I	INTRODUCCIÓN AL TEATRO II				

Nota: El área artística de Literatura se imparte en los Cedart: “David Alfaro Siqueiros” (Chihuahua), “Diego Rivera” (CDMX), “Frida Kahlo” (CDMX), “Ignacio Mariano de las Casas” (Querétaro), “Juan Rulfo” (Colima), “Ermilo Abreu Gómez” (Mérida), “Miguel Bernal Jiménez” (Morelia) y “Miguel Cabrera” (Oaxaca).